



LICEO **ARTISTICO** FERRUCCI **MENGARONI** PESARO



Cuore pulsante della cultura e dell'arte per la città di Pesaro, il Liceo Artistico 'F.Mengaroni' coniuga la tradizione artistica del passato con i nuovi saperi caratterizzanti gli indirizzi di studio che rendono unica la sua offerta formativa.

Sull'onda delle continue novità normative ha ampliato i percorsi formativi mantenendo un dialogo costante e proficuo con i principali referenti istituzionali del territorio, del mondo del lavoro e dell'università.

In linea con le richieste di una società in continuo e rapido cambiamento, ha pianificato attività didattiche mirate all'acquisizione di competenze chiave declinate in coerenza con gli alfabeti e i linguaggi specifici della contemporaneità. Nel configurarsi come scuola che muove sinergie tra percorsi disciplinari teorici, fonda sulla progettualità nell'ambito delle arti, i propri laboratori orientativi e indirizzi. Vive di un'utenza ricca di potenziale umano e creativo, annoverando tra i propri studenti figure che si sono distinte nel campo artistico e in settori significativi dell'imprenditorialità.





## **La bellezza del percorso liceale... nelle sue molteplici opportunità**

'Il percorso del liceo artistico è indirizzato allo studio dei fenomeni estetici e alla pratica artistica. Favorisce l'acquisizione dei metodi specifici della ricerca e della produzione artistica e la padronanza dei linguaggi e delle tecniche relative. Fornisce allo studente gli strumenti necessari per conoscere il patrimonio artistico nel suo contesto storico e culturale e per coglierne appieno la presenza e il valore nella società odierna... ' (art.4, comma 1, Legge di Riforma dei Licei).

La norma ha ridisegnato l'impianto della Scuola, consentendo l'attivazione di sei indirizzi:

**Arti figurative / Architettura e ambiente / Fashion design / Audiovisivi e multimedia / Interior design / Grafica**

**Serena Perugini  
Dirigente Scolastico**



## PRIMO BIENNIO

34 ore settimanali da 60 minuti (declinate in 35 unità orarie settimanali da 55 minuti; a completamento dell'offerta oraria sono previsti moduli mirati al recupero, al potenziamento e approfondimento didattico, alle attività progettuali).

Si tratta di un biennio comune, caratterizzato dalla presenza di laboratori orientativi per 4 ore settimanali, utili a consolidare negli studenti la scelta dell'indirizzo per il triennio successivo: laboratorio di arti figurative, laboratorio di fashion design, laboratorio di interior design, laboratorio di architettura e ambiente, laboratorio di grafica, laboratorio audiovisivi e multimedia.

Nel piano degli studi assumono un posto di rilievo le discipline artistiche specifiche del Liceo: discipline plastiche, discipline pittoriche, discipline geometriche. A completamento i seguenti saperi: lingua e letteratura italiana, lingua inglese, matematica, scienze naturali, storia dell'arte, storia e geografia, scienze motorie, religione.

### PIANO DEGLI STUDI BIENNIO COMUNE

I II

Insegnamenti obbligatori		
Lingua e letteratura italiana	4	4
Storia	3	3
Lingua e cultura straniera	3	3
Matematica	3	3
Scienze	2	2
Storia dell'arte	3	3
Scienze motorie	2	2
Religione cattolica o attività alternative	1	1
<b>TOTALE MODULI</b>	<b>21</b>	<b>21</b>

Insegnamenti specifici		
Discipline geometriche	3	3
Discipline grafiche e pittoriche	4	4
Discipline plastiche	3	3
Laboratorio artistico	4	4
<b>TOTALE MODULI</b>	<b>14</b>	<b>14</b>

### OPZIONE INTERNAZIONALE

Il Liceo Artistico F.Mengaroni offre la possibilità di scegliere l'opzione ad orientamento internazionale che prevede un potenziamento con docente madrelingua e l'insegnamento di due discipline non linguistiche in lingua inglese (CLIL). Le discipline CLIL indicate potrebbero subire variazioni.

#### BIENNIO

1 rientro pomeridiano  
(2h settimanali)

1 h potenziamento madrelingua inglese  
1 h geografia (1° quadrimestre)  
1 h storia dell'arte (2° quadrimestre)

## SECONDO BIENNIO

35 ore settimanali da 60 minuti (declinate in 35 unità orarie settimanali da 55 minuti; a completamento dell'offerta oraria sono previsti moduli mirati al recupero, al potenziamento e approfondimento didattico, alle attività progettuali, ai Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento -PCTO-). Si tratta di un biennio finalizzato all'approfondimento e allo sviluppo delle conoscenze e delle abilità e alla maturazione delle competenze caratterizzanti le singole articolazioni del sistema liceale. Oltre alle discipline obbligatorie presenti sono inserite le seguenti materie di studio: filosofia, chimica e fisica.

## QUINTO ANNO

si prevede la stessa articolazione oraria del secondo biennio. Nel corso dell'ultimo anno di studi si perseguono: a) la piena realizzazione del profilo educativo, culturale e professionale dello studente anche attraverso l'implementazione delle ore laboratoriali; b) il completo raggiungimento degli obiettivi specifici di apprendimento; c) il consolidamento del percorso di orientamento agli studi successivi e all'inserimento nel mondo del lavoro.

### PIANO DEGLI STUDI TRIENNIO INDIRIZZO

	III	IV	V
<b>Attività insegnamenti obbligatori</b>			
Lingua e letteratura italiana	4	4	4
Storia	2	2	2
Lingua e cultura straniera	3	3	3
Filosofia	2	2	2
Matematica	2	2	2
Fisica	2	2	2
Scienze / Chimica	2	2	
Storia dell'arte	3	3	3
Scienze motorie	2	2	2
Religione cattolica o attività alternative	1	1	1
<b>TOTALE MODULI</b>	<b>23</b>	<b>23</b>	<b>21</b>

### Insegnamenti specifici di indirizzo

Laboratorio della progettazione	6	6	8
Discipline progettuali	6	6	6
<b>TOTALE MODULI</b>	<b>12</b>	<b>12</b>	<b>14</b>

## OPZIONE INTERNAZIONALE

L'opzione ad indirizzo internazionale offre la possibilità di certificare i livelli linguistici e le competenze nelle discipline coinvolte utili anche per l'accesso all'università e alle accademie internazionali.

### TRIENNIO

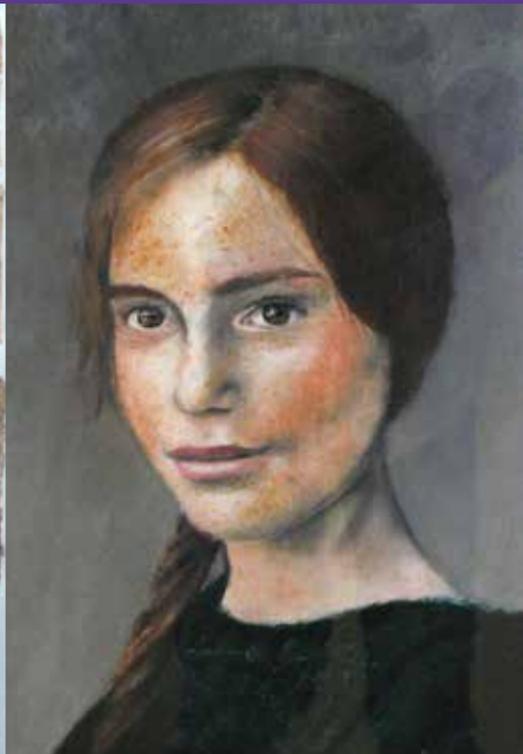
1 rientro pomeridiano  
(2h settimanali)

#### Classe 3°/4°

1 h storia dell'arte (1° quadrimestre)  
1 h art e design (2° quadrimestre)

#### Classe 5°

2 h potenziamento inglese



## ARTI FIGURATIVE

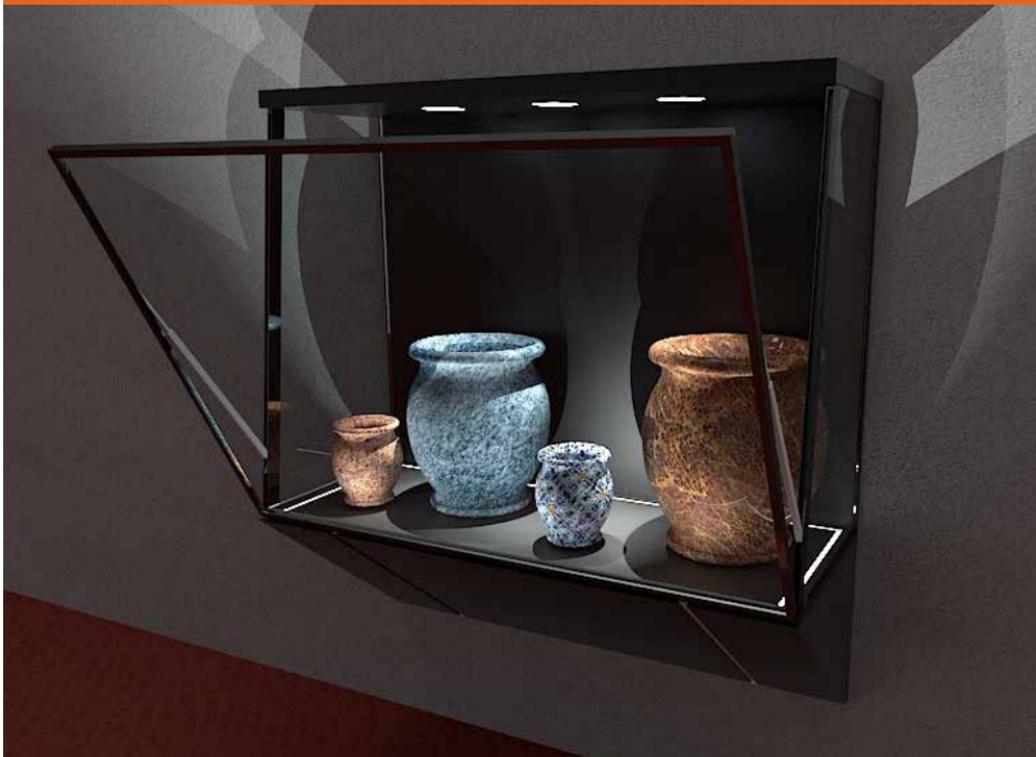
Il percorso di studi della **Figurazione** consente agli allievi di acquisire i fondamenti dello studio teorico-pratico del lavoro artistico per giungere ad una progettualità autonoma **nella pittura, nella illustrazione e nel fumetto**.

Il Diploma consente l'iscrizione a qualunque facoltà universitaria; nello specifico, a tutti quei corsi che prevedono la crescita della figura professionale nel mondo dell'arte: **illustratore in tutti i settori dell'editoria e autore di fumetto**.

### Insegnamenti specifici di indirizzo

Laboratorio della figurazione	6	6	8
Discipline pittoriche	6	6	6

**Totale Moduli 12 12 14**



## INTERIOR DESIGN

L'indirizzo di studi di **Interior Design** consente di formare una figura professionale in grado di **interpretare lo spazio, attuare soluzioni creative e progettare spazi chiusi, abitazioni private, esercizi commerciali, luoghi di lavoro, spazi espositivi... utilizzando software specifici in adozione nelle principali aziende e studi del settore.**

Attraverso molteplici attività stimolanti programmate anche sulla base di un **dialogo sinergico con le aziende**, gli studenti acquisiscono le abilità necessarie per organizzare ambienti e ideare oggetti di arredo, scegliere i materiali e studiare luci e colori esprimendo il proprio stile personale in soluzioni al passo con i tempi.

### Insegnamenti specifici di indirizzo

Laboratorio interior design	6	6	8
Discipline progettazione interior design	6	6	6
<b>Totale Moduli</b>	<b>12</b>	<b>12</b>	<b>14</b>



## AUDIOVISIVI E MULTIMEDIA

Il percorso di studi **Audiovisi e Multimedia** permette di conseguire una formazione di carattere teorico-pratico, nel settore dell'audiovisivo, attraverso un metodo di ricerca basato sulla **relazione tra i linguaggi del cinema, della fotografia, della graphic novel e del cinema d'animazione**. Le attività proposte mirano allo sviluppo di specifiche competenze nell'uso delle tecniche di **rappresentazione video attraverso la sperimentazione di percorsi di animazione, di ripresa cinematografica e fotografica**.

Tale formazione fornisce a ciascun allievo sia gli strumenti culturali necessari per accedere a qualsiasi percorso universitario, sia le competenze tecniche, progettuali e operative richieste come figura professionale dalle aziende del settore.

### Insegnamenti specifici di indirizzo

Laboratorio audiovisivo e multimedia	6	6	8
Discipline audiovisive e multimediali	6	6	6
<b>Totale Moduli</b>	<b>12</b>	<b>12</b>	<b>14</b>



## FASHION DESIGN

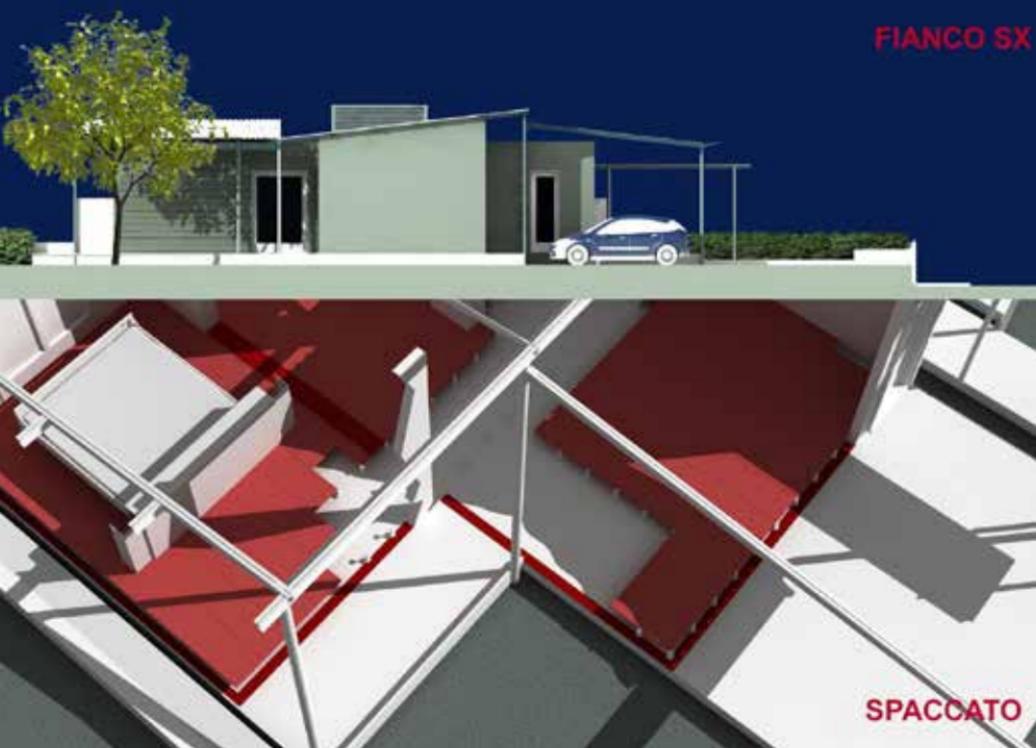
L'indirizzo di studi **Fashion Design** prepara gli studenti in un campo che da sempre è il biglietto da visita del prodotto italiano nel mondo. Nelle discipline progettuali e laboratoriali si studiano **la teoria e la pratica del disegno di moda, della modellistica e della confezione**.

Il contatto continuo con il mondo del lavoro e con i principali ateliers di moda, contribuisce alla formazione di figure già esperte o pronte a completare il loro percorso nelle scuole di livello universitario. L'indirizzo di Moda e Costume di Pesaro, storicamente fiore all'occhiello del Liceo Artistico 'F. Mengaroni', vanta ex allievi, giovani emergenti, impegnati in case di moda contrassegnate da marchi prestigiosi.

### Insegnamenti specifici di indirizzo

Laboratorio fashion design	6	6	8
Discipline progettuali fashion design	6	6	6

**Totale Moduli 12 12 14**



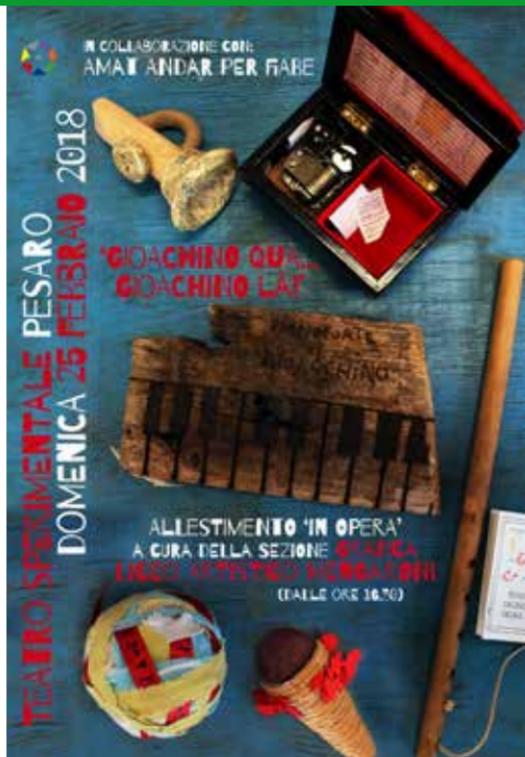
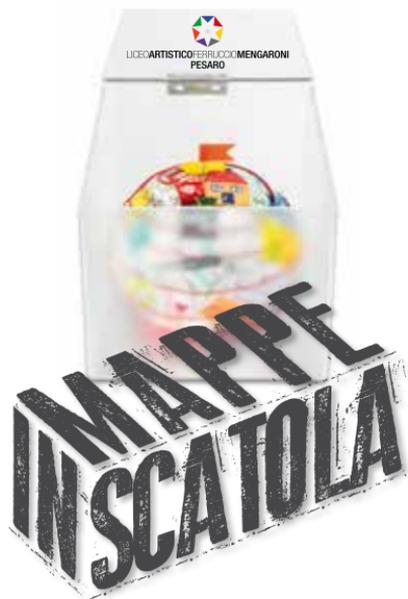
## ARCHITETTURA E AMBIENTE

Il percorso di studi di **Architettura e Ambiente** conduce gli allievi ad acquisire competenze specifiche **nella progettazione degli spazi interni ed esterni, nella ideazione di abitazioni e luoghi pubblici di piccole, medie e grandi dimensioni**. Partendo dallo studio dell'ergonomia l'allievo **progetta il 'contenitore casa-edificio pubblico'**. Il lavoro concepito nel corso di progettazione sarà completato nelle ore di Laboratorio attraverso **la restituzione grafica computerizzata ed il foto inserimento**.

Conseguito il diploma, gli allievi potranno inserirsi nel mondo del lavoro presso studi e aziende del settore o proseguire il percorso formativo presso le facoltà di Architettura o Design presenti in tutte le principali città Italiane.

### Insegnamenti specifici di indirizzo

Laboratorio di architettura	6	6	8
Discipline prog. architettura e ambiente	6	6	6
<b>Totale Moduli</b>	<b>12</b>	<b>12</b>	<b>14</b>



## GRAFICA

Il percorso di studi della sezione di **Grafica** conduce gli studenti ad acquisire **competenze specifiche nei vari settori della Grafica Pubblicitaria**. Le proposte didattiche e progettuali sono affrontate mediante: **l'analisi delle informazioni, il successivo sviluppo ideativo, la realizzazione dei definitivi specifici alla stampa, così da raggiungere un buon livello di competenze artistiche e informatiche nell'utilizzo dei software specifici per la grafica.**

I piani di studio dell'indirizzo consentono l'acquisizione di capacità operative e un'ampia base culturale: presupposti indispensabili alla formazione di una figura professionale in grado di inserirsi nel mondo del lavoro o di proseguire gli studi a livello universitario.

### Insegnamenti specifici di indirizzo

Laboratorio di grafica	6	6	8
Discipline progettuali grafica	6	6	6

**Totale Moduli 12 12 14**



LICEO **ARTISTICO** FERRUCCI **MENGARONI** PESARO

C.so XI settembre, 201 \_ 61121 Pesaro (PU)

Tel. 0721.31416

[www.isamengaroni.edu.it](http://www.isamengaroni.edu.it) \_ [pssd07000n@istruzione.it](mailto:pssd07000n@istruzione.it)